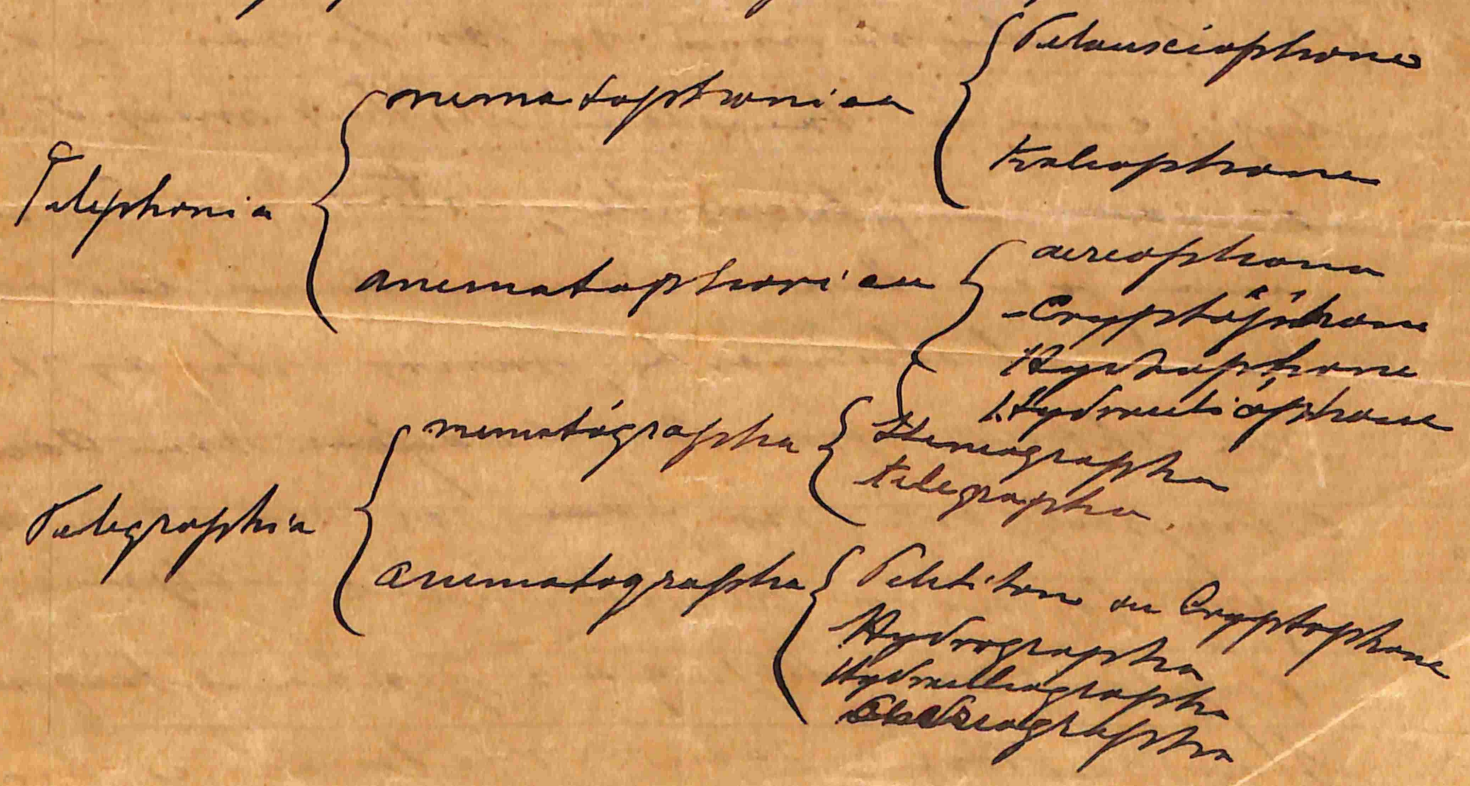


Regis scientificas:

1. ~~Transmissão~~ Propagação da som a distancia, por acção reflexa e anal. saca da mesma som, mediante ~~uma corrente de ar electrizado~~ um foco luminoso e uma corrente de ar electrizado, são estas as bases sobre as q' se funde a ~~ellipsographia~~ ou aerio-graphia. ^{Como umbrum e admissa graphia}
2. Revolvimento da som em si. A distancia tambem mediante a acção reflexa da mesma som e da luz; são estas as bases sobre as q' se funde a ~~receptor~~ o receptor da aerio-graphia.
3. ~~Receptor~~ Receptor da aerio-graphia. Como um via telegrapha
3. Propagação das vibrações sonoras, através da, ligadas a terra, mediante ~~uma~~ a vibração tellico-lun. e illiary, são estas as bases sobre as q' se funde a ~~tellico~~ ou hydrographia ou hydrographia.



Atenda: 1.ª Uma caixa A (1)

2.ª Um photophore q. poderá
também callosar - se em cima
do aparelho (2)

3.ª Para a dupla canalização (3)

(1) ~~podendo variar na forma e na materia,~~
~~e neste caso a caixa B também poderá~~
~~variar de forma e de materia.~~

(2) ~~podrá também se callosar dentro~~
da caixa A, e neste caso tanto a junção
como as paredes lateraes serão de crystal

(3) ~~A natureza da caixa A é de vidro e de~~
brilho, como também os dois meios de canaliza-
ção são simplesmente, isto é, mediantes
uma fôrca luminiscente e uma corrente
de ar electrizado, mais estes as guias
se abtem prontos e ~~excessos~~ com ~~acção~~
compulsores no fim da caixa A e na
photophore deante do elle. Nos dois
dupla canalização para ~~atuação~~
~~transmissão~~ e ~~com a~~ ~~distancia~~ ~~maior~~
~~de~~