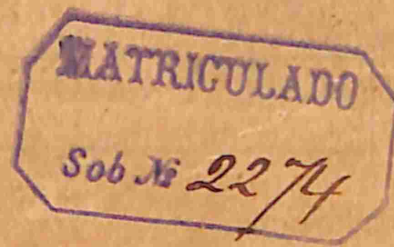


Memorial descriptivo, acompanhando um pedido
de privilegio, durante 15 annos, na Republica dos
Estados Unidos do Brazil, para um ~~aparelho~~ ^{dispositivo} que
serva ~~para~~ a transmissão phonetica a distancia,
sem fio e sem fio - atravez do espaço, da terra
e do elemento aquoso. Invenção do Padre Ro-
berto Landell de Moura, residente em S. Paulo.



#

a objeto do invento é

Privilegio para um apparelho de ~~transmissão~~ exclusiva
^{que} ~~transmissão~~ ^{a distância} se presta ~~admissionalmente~~ si trans-
~~missão~~ ~~monotônica~~ e ~~anemotônica~~, isto é,
 com fio e um fio conductor, tanto através do espa-
 ço e da terra, como do elemento aquoso. E que,
 segundo o meio do qual me sirvo, toma um nome
 particular; porque, muito embora sejam idênticas
 estes apparelhos, quanto as leis e princípios que os re-
 gem e ao fim common a que se destinão, to-
 davia, differem muito uns dos outros, não só pelo
 meio, senão tambem pelas varias armazens ineficaz-
 eaves e pelas modificações mais ou menos pre-
 fundas que apresentam, salientando-se o Tello-
 gostoma e o Telautophone.

O Tellogostoma:

Descrição:

Consta este apparelho das seguintes peças: 1.º de
 uma caixa A de madeira, quadrada, profunda
 variar no tamanho e na forma, sem tampa e
 sem fundo, sendo na extremidade de um dos lados
 abertos, uma fenda de madeira, longa ^{de 25 a 40} uma
 polegada e meia e que ultrapassando ^{de 15 a 20} de
 alguns centímetros, a cinge por fora estrita-
 mente ^{na interior} esta caixa.

Ha no meio, na parte interior desta caixa, um
 disco de ferro galvanizado, o qual está bem
 aparafusado contra a tábua. Neste disco ha um

2.

Tubo do mesmo metal que a elle se atarracha em sentido perpendicular e que, na parte inferior, varia de lado a lado a taboa que ^{he} serve de supporte ao disco, terminando em um tubo acustico e este em um bocal.

O tubo elevando-se ate um paucos mais abaisco do centro, curva-se em forma de ^{melhor} ~~estovillo~~ e dahi para adiante, em direcção opposta a fôrça, vai se alargando em forma conica ate a seguir o diametro correspondente a distancia que passa entre o supporte do tubo e o principio da curva.

2.^a De uma segunda caixa B, tambem de madeira, de forma pyramidal, cuja altura, e tirada de um terço do comprimento da caixa A, e que, do lado mais amplo, justapoe-se perfeitamente a mesma caixa, deixando ^{mas} ~~uma~~ quatro faces um pequeno intersticio, e cuja parte mais estreita, apresenta um fundo delgado de ferro galvanizado ou de vidro com aca, fundo este o qual pode ser concavo, convexo ou plano, segundo os misthos aos quaes o appparelho se applica.

3.^a De uma terceira caixa C, mais ou menos comprida, formada pyramidal, aberta na base e na apice, a qual pode ser interior ou formada de varias outras caixas, que tenham umas de dentro das outras a guiza de um oculo de alcance.

No primeiro caso, quando ha necessidade de uma e della, a parte mais estreita adhire perfeitamente a bocca da caixa A; no segundo caso, a caixa

³
menor abarca a caixa A, no interior da qual, esta
ultima, desliza como uma gaveta.

⁴
4.º de uma outra caixa B, sita ao fundo da caixa
A, que a cinge por fora fortemente, e cujo
fundo pode ser substituido por uma tampa de ma-
deira ou rede metallica.

Quando se faz uso da caixa C, articulada, esta
caixa B, vai justapor-se perfeitamente, bordas
contra bordas, a caixa menor do systema C.
Todas estas caixas, ~~excepto algumas~~, estao forradas
por fora com folhas de lantano.

5.º De um cylindro de diametro um pouco maior
do que apresenta o funil que faz no interior da
caixa B e do comprimento de espaço q. ha
entre a curva e a base da caixa A.

Este cylindro e de ferro galvanizado, tem as par-
tes internas forradas de materia resinosa ou
de qualquer outra corpo grosso conductor, e
aberto de um lado e do outro fechada com tampa
tambem da mesma metal e de forma conca-
va, dentro delle ha um ¹⁰compulsor, isto e
um ventilador electrico de grande velocidade
de rotaçao, e na frente delle uma pequena
photophora de grande intensidade. ¹¹ Este photophoro
este photophoro pode tambem ser collocado
em cima do apparellho, e o compulsor dentro
da caixa B, quando se deseja obter uma simples
canalizacao. (1)

6.º De um aculo de alconaca, de uma balsa e de

5

4.

+

Depois de se haver posto os seusapparellhos distan-
ciados, bem enfrente um do outro, posta uma
communicaçãe entre a luna e as duas fias que se pertem-
-do cylindro da campulso e do photophoro, põe-
-se em movimento o campulso, ~~acende-se~~ e o
~~photophoro~~ e pelo o tubo acustico, falla-se
e ouve-se; trocando, porém, que para se
ouvir, faz-se preciso, não seira parar o campulso
ou utilizal-o.

Com este apparatus prod. - se projectar pela expressa
a voz a distancias bem regulares. Funciona
com sal, chupa, tempo humido e forte surra-
ção, como bem si com vento contrario se usarmos
de placas automaticas e noster dois ultimas cosas
a distancia a que se pode chegar ^é verdadeiramente
muito prodigiosa. No mar ~~nessa região~~ quando
ha surra e nas regiões calmas, este appa-
ratto 'pode prestar muito bons servicos.
variando a forma da funda de metal da caixa B,
pode se receptor todas as pessoas q. se acharem dentro
da primeira de irradiação sonora, podendo se

vir perfeitamente, maxime, se a voz for projectada
de encontro a uma ampla superficie perpen-
dicular.

Toda-se auria tambem pelo phone, com tanta
f. ao appellido se adapte um mikrophone assez
sensivel ou se adapte a theoria da radiophonia
ou photophonia; como tambem telegraphar um
fio, usando da tuba de Branly e do producteur de
ondas electricas.

O Telauriaphone.

Para este fim uso do mesmo appellido acima
descripto, porém proximo do aculo de slance,
da busola, do nivelador, do compulsoz, da photopha-
no, da tuba acustica, e ali mesmos em certas
ocasioes da caixa C., e adapto ao apice do
tubo ao qual estava adherente o tubo acustico,
um mikrophone mais ampla, como tem si-
uma bobina de inducao maior. Como receptor
para a audicao secreta uso dos melhores phones,
e para a alta audicao comprego um phone
especial cujo nucleo e mais subdividido, o iman
mais forte e a bobina muito mais das q. tra-
zem os phones communs. Na parte que se
adapta ao ouvido ha uma caixa de metal,
e no centro della ha um pequeno canal ao
qual adhere um tubo horizontal uma cor-
neta acustica, para a alta audicao. Em
volta do canal ha varias furas, como subtrahir

em redor da caixa metallea, as guias se adaptam tubos
austretivos para a polyaudicção nocturna. O receptor
sustentado na alta audicção pode adaptar-se ao appa-
relho transmissor, dentro ou fora por cima da caixa.
A. E neste caso, poderá-se ouvir e fallar sem fi-
zeja necessitada de nas proximidades. Nosapparellho;
como bem se chama^m sem guias, mas uso de cam-
pinha, isto é, mediante o som instrumental
na articulada.

O funcionamento evidencia-se no pelo q. fica
existente.

Utilidade:

Com este apparellho obtém-se todos os effectos de
da telephonia commun, porém com mais nitidez
e intensidade, como notável; como tambem do
theatrophone, com esta natural differença q. é
bastante um se' transmissor por meios mais nume-
rosos q. sup. os instrumentas e as vozes canctan-
tes.

Se ligarmos aos duas fios conductores uma peça
especial q. denominamos: submergente, poderemos
telegraphar e telephonar através da terra e do
elemento aquoso.

Consiste o submergente, em um quadro de ma-
deira impermeavel, que pode variar no tamanho,
e q. tem de ambas as lateras adherente uma placa
de metal, formando assim uma caixa^m cujo
interior ha uma sulcatura especial, as lateras
~~desta caixa ha um fio conductor~~, bem em cima
ha dois fios q. correspondem ás duas faces metallocas.

Em resumo, reivindico como pontos e caracteres constitutivos da invenção:

1.º Um quadrilátero de madeira, forrado por fora com folhas de estanho, que de um lado se prolonga em forma de pyramide e do outro, em forma de tabuleiro com fundo de folha de ferro galvanizado ou de espelho de aço, tendo no interior um funil de metal com a bocca voltada para o tabuleiro, servindo-lhe de suporte um tubo de ferro galvanizado, que se atarracha perpendicularmente a um disco de metal parafusado a um dos lados da caixa, e que, atravessando o disco, vara de lado a lado a tábua na parte inferior, e termina em um tubo acustico flexivel e este, em um bocal.

2.º Um cylindro de folha de ferro galvanizado, aberto de um lado e do outro fechado com um tampo do mesmo metal de forma concava, cujas paredes internas estão forradas de materia resinosa ou cauze equivalente, tendo no fundo um ventilador electrico de grande velocidade de rotaçãõ, e adiante d'elle um pequeno photophoro de grande intensidade.

3.º Um phone especial, cuja bobina e muito maior das que trazem os vulgares como tambem o imã;

Este phone termina em uma caixa acustica de metal e tem no centro dessa caixa um pequena tuba a qual se adapta, em sentido horizontal, uma corneta acustica para a alta audicção.

Em volta da tuba e da caixa acustica existem alguns

furos para a polyaudicção secreta, mediante tubos
-audictivos.

Li: ^{cavilha de} Uma ~~grande~~ madeira impermeavel
grossa alguns centimetros, sobre cujas faces ^{adhe}re-
rem laminas de metal, formando uma caixa
estrita, hermeticamente fechada, cheia de uma
solução especial e que representa duas nephoras
postas em communicação com as placas metal-
licas; substancialmente como descrevi acima, com
relação ao essencial e accidental, como autorizo,
as varias modificações e applicações.

Rio de Janeiro, de Março de 1901 - Como procuradores etc...